

Title	Gallia 56号 表紙
Author(s)	
Citation	Gallia. 56
Issue Date	2017-03-04
oaire:version	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/69824
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

金崎春幸 教授・春木仁孝 教授退職記念号



2016
GALLIA
LVI



大阪大学フランス語フランス文学会

GALLIA

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE LANGUE ET LITTÉRATURE
FRANÇAISES



DE L'UNIVERSITÉ D'OSAKA

N° 56

SOMMAIRE

Biographie et bibliographie du Professeur Kanasaki Haruyuki	(3)
Biographie et bibliographie du Professeur Haruki Yoshitaka	(7)
ARTICLES	(19)
Le mot <i>tsunami</i> dans le français contemporain Yukie NAKAO	(21)
<i>L'invention de la racine cubique des nombres binômes</i> de Descartes et le manuscrit de Meibom Hiroki TAKEDA	(31)
Les hommes d'argent, l'argent dans la société : Fortune théâtrale d'un type dramatique et d'une question politique (1/2 : le xviii ^e siècle) Eric AVOCAT	(41)
Poésie naturaliste sur une symphonie fromagère dans <i>Le Ventre de Paris</i> : Critique, par Barbey, Défense, par Huysmans Takanobu ADACHI	(51)
Le charme passager des jeunes filles de la classe populaire dans <i>A la recherche du temps perdu</i> : ajouts du Cahier 34 sous la lumière du Carnet 2 et du Cahier 54 Yasuë KATO	(61)
La rêverie onomastique proustienne à travers la connaissance des lieux — la poésie des noms, ou la poésie des pays : « Bayeux », « Vitré », « Coutances » Shinya KAWAMOTO	(71)
Cocteau et l'Égypte ancienne — Une étude sur le motif de l'œil dans la Chapelle Saint-Pierre à Villefranche-sur-Mer — Kazuyuki MATSUDA	(81)
* * * *	
HOMMAGES	(91)
Résumés en français	(130)

Société de Langue et Littérature
Françaises
de l'Université d'Osaka

2016